Serenade.

2. Fagott (statt der Baßklarinette).

I.

Rob. Stark, Op. 55.

Alla marcia.

2 p p

mf

p f p

p cresc. - mf f

II.

Andante.

p

più mosso

p 1

1 string. e cresc. f rall.

a tempo

p

p p 3 3

1 2 3 4 2 rall. pp

Copyright by C. F. Schmidt, Heilbronn.
Verlag und Eigentum von C. F. Schmidt, Musikverlag, Heilbronn. C. F. S. 4329 4330

2. Fagott (statt der Baßklarinette).

III. Scherzo.

Allegro vivo.

p *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f*

stacc. *p* *f* *p* *f* *p* *p* *f*

p *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* 1 *p* *cresc.* *string.* *mf* *cresc.* *stretto* *f*

IV. Finale.

Allegro vivace.

f 5 *p* *f* *f* 2 *p*

f

G.P.

A 1 1 2 1

p

B

mf *f*

C 4 3 3 5

pp *f*

2

p *f* *p* *f*

40924